

## יחיד + | מיכל שמיר

12.01.2013 – 06.12.2012

תערוכת היחיד של מיכל שמיר "יחיד +" הינה מיצב המורכב מעבודות חדשות של האמנית ומעבודות של האמנים **ציבי גבע**, **ליאב מזרחי** ו**ניר עברון** אשר הוזמנו על ידה לקחת חלק בתערוכתה. המיצב מכיל עבודות פיסול לצד עבודות קיר, ריצפה, וידאו וצילום, חלקו זולג לקומות השונות, ומוצג גם בחנות הספרים ובית הקפה "תולעת ספרים" ובקומת הגג של הגלריה.

בתערוכה "יחיד +" שמיר מייצרת חיבורים בין הפנימי לחיצוני ובטווח ניצבות העבודות "הזרות" של האמנים השונים; התוצאה המתקבלת היא מרחב פנימי ומורכב המזמין את הצופה לתור בתוכו. כך נראה הפנס של **ניר עברון** כמאיר אלומת אור מלאכותית על הציפורים המקומטות של שמיר המתעופפות על קירות הגלריה או מוטלות שבריריות על שברי מרצפות ואספלט הנראים כשאריות רחוב מתפוררות.

עבודות האמנים האחרים נטמעות בתוך המיצב כחלק אורגני "מושתל" המדמה יחסים של דחייה וחיבור, כמו שתל בגוף חי. עבודתו של **ליאב מזרחי** הינה רישום עמלני מפויח. התהליך הפיזי ניכר בה; עמלנות שיטתית השייכת באופן מהותי לעבודה. שלהבת הנר הרוטטת על פני הנייר ניצבת מול רטט הדם הזורם בעבודת הוידאו של שמיר הממוקמת אל מול עבודתו של מזרחי. התהליך המאומץ מזכיר את המחזוריות הסייפית של פעימות הלב ההולכות ודועכות וחוזרות לפעום ביתר שאת.

בעבודתו החדשה של **ציבי גבע** הממוקמת מעל לשבר מאוורר שאברותיו נתלשו, התנועה מתפרצת ומתפשטת מעלה ומתהווה בעוצמה לכדי סערה של "תל דברים". "...לעתים, כמו בתזוזות טקטוניות, דברים שהיו למטה נזרקים מעלה, נדחפים ובוקעים כמו לבה חמה, משבשים את יכולתנו לקרוא או לתבנת אותם באופן תמטי או כרונולוגי. אלו שינויים שמתרחשים בזמן, לעתים באופן הדרגתי ואיטי ולעתים בהבזק רגעי..." המאוורר מוצב על ידי שמיר למרגלות הסערה כשארית ונדמה כמטשטש את סדר אירועי הדברים.

בעבודת הוידאו של שמיר המורכבת מארבעה מסכים מוקרנות המילים "ארץ, עיר, חי, צומח, דומם". המילים השאולות מהילדות מתפוגגות ונשטפות; הזמניות ברת החלוף ממשיכה את רצף האירועים המערערים במרחב.

בקומה העליונה של הגלריה מוצג פרויקט נוסף - "אבנים". הדימוי החד והעשיר משווה לאבנים החלטיות ברורה המגיחה מתוך העלטה; שינוי נקודת המבט של הצופה מאפשר טווח רחב של אלטרנטיבות לדבר היומיומי והבנאלי.

---

**מיכל שמיר**, נולדה ב- 1957 בתל אביב, חיה ועובדת בישראל. בוגרת המדרשה ובעלת MFA מבית הספר לאמנות ויזואלית, ניו יורק. שמיר מכהנת כיום כראש בית הספר לאמנות חברה ותרבות במכללה האקדמית ספיר. שמיר זכתה בפרסים רבים על פועלה (ביניהם פרס התרבות והחינוך לאמן ישראלי). עבודותיה הוצגו בתערוכות קבוצתיות ותערוכות יחיד רבות בארץ ובעולם, ומופיעות באוספים חשובים רבים.

בימים אלה מוצגת בתערוכה "חדרי הפלאות באמנות עכשווית - מהשתאות להתפכחות" במוזיאון הרצליה (אוצרות: דליה לוי, דריה קאופמן וגילה לימון) עבודת מיצב של מיכל שמיר; להקה של 'ציפורים' שקופות למחצה נראית כחוצה במעופה את אחד מחללי התצוגה.